

# 高雄縣金竹國民小學 99 年度資訊融入教學創新教學模式 典範團隊實施計畫

## 「金竹藝術深耕、創新 E 化扎根」

### 一、依據：

「2008-2011 教育部中小學資訊教育白皮書」發展並推廣各校在教學上應用資訊科技的特色與典範。

### 二、目的：

在新世紀中，我們的教育理想是希望學生能了解資訊與資訊科技的特色、結構及其對人類的影響；能具備運用資訊進行判斷、組織、決策與處理的能力，並能創造新資訊，有效傳遞資訊；能養成愛好學習、獨立學習的習慣，並能主動尋求資訊進行學習活動；能孕育獨立學習的能力，並能在全球化的網路學習社群中與他人進行合作學習，培養健全的社會價值觀與開闊的世界觀。

基於上述的教育理想，以「資訊隨手得，主動學習樂；合作創新意，知識伴終生」為資訊教育推動的願景。透過教師專業成長，彼此勉勵，期許教師均具有資訊科技融入教學之專業能力，同時能於教學活動中，應用資訊科技，讓學生體驗不同的學習方法，以提高學生學習興趣，提升教學品質。

金竹國小位於特偏鄉下學校，家長均為務農且學童隔代教養、單親、外籍配偶子女佔了全校百分之六十強，家庭教育屬於弱勢中的弱勢，無形中也凸顯了學校教育的重要，金竹教學團隊期許透過資訊無國界、資訊無遠弗屆的力量，成立資訊教學工作團隊，凝聚金竹教學團隊的向心力，結合社區資源，融入地區風貌，發展學校特色課程，建置特色課程網路分享平台，並藉此互相激勵提升教師專業能力、提升學生的競爭力，培養學生帶得走的知識。

文化創意亦是現代社會最重要的教育目標之一，透過基礎教育讓創意經濟飛翔，更是現代國家努力的方針，所以藝術與人文已經是孩童面對未來不可或缺之必要能力。位處偏遠地區之學校，面對藝術與人文相對刺激較少，孩童對於藝術人文鑑賞、創造能力有待培養與關懷。

金竹團隊瞭解自己本身的優劣勢，所以我們規劃利用我們所擁有的渾然天成的自然環境資源，豐厚的在地平埔文化，再結合社區地方產業與人

文、教師的藝術才華，這幾年爭取相關經費，更引進外聘學者專家之藝術創意才能，以發展藝術人文為學校課程特色，開拓孩子在藝術、創意之鑑賞、創造能力，將孩子面對未來社會之競爭力向下紮根，給予創意思考、創作發表之向上開花的展現機會；也為團隊教師們的教學能力，增進了多元且豐厚的面向，個個在學生藝術教學方面均有獨當一面的能力；更引導社區民眾與家長進入藝術欣賞的殿堂、陪同孩子共同學習創作的藝術創作樂趣之中，提升社區民眾與家長的能力、增進親子成長的契機。

金竹團隊秉持兼顧地方特色及文化傳統，積極結合於藝術方面的表現，融入既有課程，以發展學校本位課程，結合全校師生、家長、社區理想與社會資源，更企盼有專業的師資進駐，協助教學，共塑教育遠景，將地方人文、自然景觀和特色產業編程課程系列，以卓越的學習型態，建構一套「藝術與人文深耕課程」。

今年，我們覺得資訊不僅能融入平時各領域的教學活動之中，更企盼將資訊融入學校的特色課程，讓學校的特色課程E化、活潑化、互動化、持續共同發展，讓孩童、學校、社區發芽的藝術種子，更持續的茁壯。讓E化下的藝術人文持續發展為學校永續的特色課程，持續開拓與提昇孩子在藝術、創意之鑑賞、創造能力。

所以我們期許透過此計畫，發揮功能，達到以下的目標：

- (一) 發揮教師專業知能，建立研發課程的機制；並能運用網路現有資源提升教學活動，增進教學更寬廣、多元的分享平台。
- (二) 促進資訊應用融入學校本位教學特色，發展學校創新本位課程與教學模式，達成學校教育目標。
- (三) 提升教師資訊應用素養，善用網路資源融入教學領域，增進教學效能；並組織學校專業學習社群，建立教學分享平台，形塑教師專業對話能力。。
- (四) 結合本校植物主題館，融入藝術與人文領域教學，形塑學校本位特色課程，建置藝術與人文教學網頁，提供師生知識分享的平台
- (五) 結合教育部六大學習網與高縣教學資源網；發揮學校做為社教機構的教育功能，突顯社區型學校的重要性；提升偏遠地區教育環境，降低城鄉資訊落差，減緩少子化帶來的衝擊。

### 三、辦理單位：

1. 指導單位：教育部

2. 主辦單位：高雄縣政府教育處
3. 承辦單位：高雄縣內門鄉金竹國小

#### 四、教學模式：

(一) 計畫主題：利用電子白板之互動性、趣味性、可複製性、可變性等，建置繪本閱讀教學與繪本創作時之繪本故事之人物、場景的基本環境，以提昇學生學習樂趣並增進學生閱讀能力、欣賞能力及學習創造能力之培養。

(二) 教學素材製作與建立：

- 1、掃描繪本教材，連結金竹藝術網、兒童文化館-繪本美術館  
<http://www.cca.gov.tw/children/gallery/know.html>等優良繪本網站，做繪本教材的建置。
- 2、蒐集各種人物、背景、物品、用具之素材圖庫。
- 3、結合電子白板教學圖庫，建立分類性、便利性的圖庫。
- 4、依故事的類別，設計電子白板教學模式檔案。

(三) 教學活動

- 1、繪本閱讀與欣賞：以投影方式帶領孩子做全體性的繪本閱讀與欣賞，包含文句、繪畫、故事結構、人物欣賞等，並能讓孩子對於繪本的各方面發表意見、猜測下一頁的故事發展等，各種閱讀帶領技巧的發揮運用。
- 2、繪本創作引導：以電子白板之高互動性與圖庫之便利性，引導孩子從故事仿做（人、事、時、地、物的改變）、生活經驗記錄、故事接龍共同創作等方式，學習創作自我的繪本故事。

(三) 教學內容

教學內容涵蓋繪本閱讀、欣賞與創作，除有文句的優美性、故事的敘述、人物的描寫等於語文領域教學之外：繪本的畫面結構、色彩呈現等藝術領域之學習，並有畫面情境及共同創作等活動，引導孩子學習表達、創作自我的繪本呈現。

(四) 教學評量（聽、說、作品創作為主）

1、聽、說評量方面：

- (1) 課堂上學生理解教師的授課內容及問題並能舉手回答或上台操作白板。
- (2) 學生能表達出自己的意見。
- (3) 學生能說出對繪本欣賞的自我感受。

2、作品創作方面：

- (1) 能發展自我的故事架構。

- (2) 能以畫面呈現故事內容。
- (3) 能完成自我的繪本創作。
- (4) 能分享自我創作的繪本。

## 五、與多功能E化專科教室環境整合情形

金竹國小學校雖位於偏遠地區，但由於教育局多年來的關心與規劃，資訊硬體設備均已達到資訊無距離的境界，也足以在教學上發揮；教師資訊基本能力也都已具備，教師已能利用資訊融入教學，增加學生學習興趣，並展出學習成果，供其他師生參考；學生也能利用網路蒐集資料，撰寫讀書報告。

98 年度因獲教育部補助之典範團隊，讓我們可以在硬體與軟體上奠定的基礎。

- 1、於本校原自然科教室建置多功能 e 化專科教室，並舉辦本校教師多功能 e 化專科教室之使用研習，提升教師使用電子白板之教學能力。
- 2、擴充本校各主題網站，建置知識分享平台，建構教學資訊網絡，以提供豐富之數位內容。
  - a. 校園平台：<http://www.jz.ks.edu.tw/>
  - b. 植物主題館：<http://www.jz.ks.edu.tw/topic/plant-new/index.html>
  - c. 蟲蟲世界：<http://www.jz.ks.edu.tw/topic/bug/index.html>
  - d. 英語教學網頁：<http://www.jz.ks.edu.tw/topic/english/index.html>
  - e. 校史網頁：<http://www.jz.ks.edu.tw/view/jz-history/index.htm>
  - f. 遠距教學網站：<http://k.jz.ks.edu.tw/moodle/>
  - g. 金竹藝術網：<http://www.jz.ks.edu.tw/view/jz-art/index.htm>

透過學校的相關主題網站，與 E 化教室的電子白板設備，我們將歷屆藝術深耕之作品，當作教學的教材，再加上網路豐富的教學資源，蒐集連結整理作為教學分享平台。

E 化專科教室的電子白板設備具有高度的互動性、複製性、趣味性與班級教學之便利性，作為繪本閱讀、欣賞之教學，更是發揮其功能。在繪本創作引導方面，結合數位教材、背景與人物圖庫之蒐集建立，以電子白板之特性，更能發揮繪本創作、文句分析、故事架構等，引導孩子創作屬於自己作品之功能。

## 六、與現有教學資源整合情形

金竹這幾年來積極結合各界資源、人力，發展學校本位特色課程。我們希望金竹的孩子都能經過學校本位課程的學習，認識歷史的軌跡、領略

家鄉的生活、培養環保生態的觀念，更利用地區傳統特產「竹」作為素材，透過創作藝術作品來表現學生創造力。深耕金竹本位特色課程，培養學生帶得走的能力，從生活出發；展現自信；深愛故鄉；懷抱更寬廣的理想。

我們以優質的自然環境、在地的平埔文化、傳統的產業人文以及多元的藝術展現，來規劃建構金竹藝術與人文特色學校課程，融入各科教學領域中，深耕永續、可行、且具學校特色的「藝術深耕、金竹紮根----金竹『藝術與人文』學校」，透過繪畫、繪本、書法教學，奠定學生藝術基本能力；透過創作藝術作品來表現學生創造力。感謝教育部與教育處連續兩年的藝術深耕計畫的補助，讓學校的特色藝術課程，奠定下良好的基礎。在繪本教學方面教師們也累積了相當的經驗，孩子們也都有不錯的成果。

我們將更積極的繼續申請這個學年度的藝術深耕計畫，持續推動深化學校藝術特色課程，並結合本計畫的E化教室的資訊融入，讓特色課程的實施更加的可長可久，讓孩子們的學習興趣與效能更加的提升與增強。

## 七、團隊運作模式說明

### (一) 教師團隊 (教學團隊)

姓名	職稱	負責工作
林家寧	教學組長 四忠導師	教學計畫擬定、研習課程安排、教學會議召集進行
謝淑芬	六忠導師	教學活動設計統整、教學材料蒐集與整理、電子白板教學檔案設計與研發、教學活動之實施
薛佳賢	五忠導師	教學活動設計統整、教學材料蒐集與整理、電子白板教學檔案設計與研發、教學活動之實施
洪天來	三忠導師	教學活動設計統整、教學材料蒐集與整理、電子白板教學檔案設計與研發、教學活動之實施
吳昭璇	訓導組長 二忠導師	教學活動設計統整、教學材料蒐集與整理、電子白板教學檔案設計與研發、教學活動之實施
黃鈺婷	一忠導師	教學活動設計統整、教學材料蒐集與整理、電子白板教學檔案設計與研發、教學活動之實施

### (二) 行政團隊 (E化環境建致維護團隊)

姓名	職稱	負責工作
張二文	校長	綜理本計畫相關業務、績效管控與諮詢
張超翔	教導主任	辦理本計畫申請、計畫期程規劃與實施推動

林家寧	教學組長	研習、教學設計與實施相關業務之指導、協助。
吳昭璇	訓導組長	資訊活動籌備與推動
龐偉華	總務主任	設備採購、經費核銷等

### (三) 團隊工作規劃

工作項目	相關人員	備註
教材蒐集分配整理	教學團隊	以學校本位特色課程做相關教材的蒐集與整理
課程實施規畫	行政團隊	結合藝術與語文領域，持續推動將學校特色課程
教學活動設計	教學團隊	應用教育部六大學習網與本縣教學資源網、金竹相關網站，及網路豐富教學資源建立教學教材分享平台
教材與媒體製作	教學團隊	
數位化資料整合管理	行政團隊	
教學資源資料印製	行政團隊	
教學實施	教學團隊	以 99 學年度為教學主要時間
教學研討與修正	教學團隊	定期召開教學團隊會議，分享教學經驗、檢討與改進修正
辦理研習、參訪	行政團隊	於課程教學期間同時辦理教師研習，活化教師利用電子白板特性活化教學型態。

## 八、預期成效評估

- 一、建立屬於金竹在地藝術特色的多功能 E 化專科教室之具體資訊融入教學模式與策略，規劃完整的資訊教學環境，引導教學方式的革新。
- 二、教師能建置網路資源，並利用現有或自行建置的網路資源，設計結合七大學習領域課程和教育部六大學習網，以增加學習的深度與寬度。
- 三、知識是學生唯一能帶著走的能力，藉由多功能 E 化專科教室的高度互動性特色，增加師生互動與學生學習的參與感，提升學生資訊處理能力，縮短城鄉的差距，強化偏遠地區學童的競爭力。
- 四、結合資訊應用融入教學領域，持續建立發展學校本位特色課程。

## 九、本計畫陳校長核准後，報教育處核備後實施，修正時亦同。