



映象色坪

九十九學年度第八期

發行人：李進士
主編輯：陳麗鈞、謝佩錦
編輯：李敏明、柯樹恩
林玉卿、梁維庭
陳素琴、陳秋梅
李孟紋、卓台萍

出版：高雄市過埤國小
電話：07-7920257

「師」情「話」意

重要行事

人間六月 種桃種李 種芬芳

廣達與 愛的書庫
在酷熱的 六月天
蒞校揭牌 並舉行開幕
孩子展現地主之誼
說學逗唱 獨輪耍技
鼓藝歡騰 起舞迎賓
展現 平日所學
多元體驗 總算開花結果

廣達 游於藝
聽 尖兵認真的解說每一幅畫
看 孩子專注的接受文化洗禮
透過 文化均富的落實
豐厚 孩子內在的根基

愛的書庫
班級共讀 書海優游
有「書」 才會贏
開拓 孩子的心世界與 新視界

人間六月
匯聚各方愛心
有了 種子 陽光和空氣
埤塘學園 耕一畝良田
種桃種李 種芬芳--

校長李進士

教務處：

6月10日舉行過埤國小「愛的書庫」揭牌啟用典禮，成為高雄縣市合併後第1座「愛的書庫」、全國第116座「愛的書庫」。「愛的書庫」強調資源共享、共讀分享、智慧循環，透過書箱的借閱，讓書香在孩子手中傳閱、在班際中交流、在校際中循環，在學校、家庭中滋長與綿延，實踐終身學習的真諦。高雄市教育局相當重視書庫的成立，教育局蔡清華局長親臨現場，並頒贈感謝狀予「財團法人台灣閱讀文化基金會」，表彰對高雄地區閱讀之不遺餘力的推動。



學務處：

學務處辦理2010年廣達《游於藝》宋代文化大觀巡迴展開幕式活動。此次宋代文化教育展在廣達文教基金會的贊助下在過埤國小與學子相逢，這次展出內容涵蓋繪畫、瓷器及書法三大類別，件件皆是國立故宮博物院珍藏的宋代藝術代表作，如谿山行圖、清明上河圖、寒食帖及汝窯等。



十鼓隊表演



獨輪車表演



教育局長致詞



廣達文教基金會楊執行長致詞



英語小尖兵話宋畫表演



頒發同盟學校小尖兵服務證書



藝術小尖兵進行解說導覽



總務處：

一、校園美景增添一處—生態池，施工圍籬拆除後，即將進入完工啟用階段。校園生態池工程感謝校長不僅在經費的爭取上盡力，更在規劃上花費心思；歡迎親師生共同來維護。



二、西側門守衛室工程目前已進行開挖基礎，工程期間請勿靠近施工區域。



三、生態池命名活動，歡迎共同來參與活動，以班級為單位由各班推選出合適名稱，再經由全校師生票選出，最具代表意涵之名稱。



過埤藝文

我的家鄉 4-1 蔡欣妤

鳳山區位於高雄平原東側，除了低海拔丘陵地帶，其餘均為平地。平地是沖積平原，發源於大樹鄉丘陵的鳳山溪，從東北側蜿蜒而下，經過高雄港域出海。早期境內的平原都是農田，曾經是重要的米糧產區。

成功路是鳳山百年的傳統老街道，由於金飾珠寶款式多、作工新穎，成為高雄地區購買金飾品必造訪的地方。儘管目前許多外銷品牌佔據臺灣市場，打敗不少國內傳統的金飾店，可是成功路在鳳山人心目中的地位從來不曾改變過。

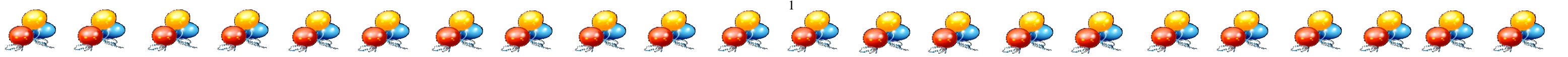
龍目井文化的故事十分耐人尋味，兩百多年前一名地理師受到赤山庄居民的熱情招待，臨去前給居民選擇禮物，一是好水，二是賢人，在當時有水質困擾的居民認為，好水是全庄受惠，便選擇好水，所以地理師就指點兩個地方開鑿水井，因此龍目井文化衍生而來的精神，非常值得學習。

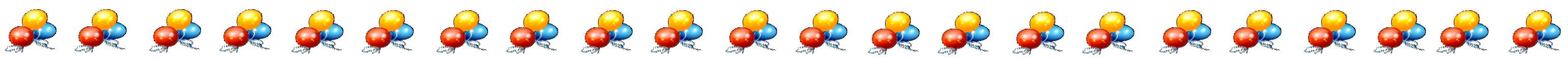
鳳山是個非常有文化的城市，雖然以前因為污染很嚴重，所以被人稱為「文化的沙漠」，不過現在鳳山已經成為一個有文化有禮貌的城市了。

我們這一班 4-1 劉惠溱

我們這一班是一個搞笑的班級，但卻有一個魔鬼般的老師和十九個搞笑的藝人。在班級上有個非常愛搞笑的人就是鼎鼎大名的蔡欣妤。蔡欣妤是我的好麻吉，不論是下課還是放學，我們都在一起，他還有一個特色跟我一樣，那就是「搞笑」。

接下來，我還要介紹的是，我的其他好麻吉，那個人就是舞技高超的朱翊禎，他跳舞超厲害的，





中華民國 100 年 6 月

還參加舞蹈隊，並且得到非常亮眼的成績。

在班上最令全班頭痛的人物，他調皮的程度，甚至連老師的耐性都被他磨光了，他常常在上課的時候大聲喧嘩，隨意走動，有時還自言自語亂說話，真的不曉得他在想什麼啊！

我們這一班雖然沒有什麼傑出的人物也沒有什麼豐功偉業，但是老師的諄諄教誨，卻讓每個人都謹記在心，在老師的帶領之下，每位同學都能快樂的成長，希望同學可以珍惜彼此的緣分好好的相處。

砲擊台東-「炸寒單」 4-2 黃羽隴

每次看新聞報導提及「炸寒單」的活動，我心裡就在想：什麼是「炸寒單」？辦這個活動有什麼意義呢？「炸寒單」有何魅力？為何它和「北天燈、南烽炮」齊名，被觀光局列為台灣社會重要的民俗活動，且每年吸引許多群眾前往台東參與「炸寒單」的活動？在好奇心的驅使下，我央求家人去了一趟台東元宵的「炸寒單」活動後，才了解它的來龍去脈。

相傳寒單爺就是趙公明，又名趙玄壇，是商、周時代魯國山東終南山人氏，因為善於理財而非常富有，所以人民奉他為武財神。但又為何要用炮「炸寒單」爺呢？據說寒單爺非常怕冷，所以人們在每次寒單爺出巡時，便燃放大量的鞭炮來替財神爺驅寒，以求能留住財神爺，得到財神爺的眷顧，保佑今年可以發大財。

祭典開始前，扮演寒單爺的人會繫上頭巾，穿上紅色短褲，赤裸上身，手拿榕葉，站立於椅轎之上——一切就緒，靜待典禮開始。霹靂啪啦聲響起，「炸寒單」的活動便正式引爆，現場鞭炮聲響徹雲霄，煙霧迷漫，但這並沒有減弱圍觀民眾的熱情，寒單爺四周聚滿了不畏炮炸，希望一睹精彩表演的人群。我們家全副武裝——頭戴安全帽，身穿外套、長褲、手套、耳塞、口罩，再披上雨衣，深怕被「流彈」波及。爸一聲令下，便帶著好奇的姐姐衝鋒陷陣，我和媽則緊追在後。周圍炮聲隆隆更勝落雷，四周煙硝四起，如置身沙場。好不容易「擠」出重圍，終於見到寒單爺。只見寒單爺被炮炸得紅一塊、黑一塊，有些肌膚甚至破皮流血。看到這景象，心中不禁敬佩起寒單爺不畏炮炸的勇氣。除了「炮炸寒單」的活動外，繞境隊伍中的藝陣表演也是大有

看頭。臉上畫著各式風采炫麗臉譜的八家將陣頭——忠厚和善的「白臉」，或是張力十足，充滿煞氣的「五彩臉」，甚至是陰陽怪氣，線條分明的「小鬼臉」——乍看之下，令人好奇又震懾不已。繞境隊伍中各式各樣的陣頭，手拿各種法器，踩著別具一格的步伐，簡直就是一場藝術表演的嘉年華會。入夜，壓軸的晚會在海濱公園大草原登場。我和媽媽眼明手快，搶到了觀賞的好位子，悠哉悠哉的看著台上來賓的表演。「砰」一聲，煙火在高空中綻放，如初春繽紛的花朵，如夏夜奔流的銀瀑；忽遠忽近、忽大忽小、忽明忽暗，令許多人發出驚訝的讚嘆聲。而熱鬧有趣的晚會直至深夜，才畫下句點。

「炸寒單」已成為台灣別具特色的文化慶典，除了讓參與慶典的人感受熱鬧的氣氛及壓力的釋放外，更是一種文化的傳承。但大量燃放鞭炮所造成的環保問題，在我小小的腦袋裡，不斷的思索著，不知是否有兩全其美的方法，兼顧文化與環保？

※ 本文獲得 2011 年台東元宵徵文比賽佳作

逛夜市 4-3 劉謹儀

下午，我才寫完功課，便接到一通令人期待且高興的電話，原來，大阿姨及姨丈要帶我們去夜市玩，所以，我們三個趕緊洗澡、吃飯，希望不要遲到。但是，吃完飯、穿好鞋子時，抬頭一看，沒想到，時間還早呢！所以，大家顯得有點失望，不過，心裏卻一直想著「拜託！時間可以跑快一點兒嗎？」就這樣想著想著，時間就好像因為我們的期望，所以加快了腳步——時間到了！那時，我們的心情就好像煙火釋放出來的感覺一般，心裏頭那未開放的花開了！於是，我們就趕緊踏上「希望之車」，前往充滿樂趣的地點——台南夜市。

一到那裡，因為太高興，所以總覺得很熱，於是便買了冰，好讓心靜下來，誰知道，才沒多久，我低下頭，就發現冰融化了，果然，大家也發生了同樣的狀況，這時，我的手就像被冰仙女那冰冷的雙手碰了一下一樣，突然，我覺得好冷啊！不知是因為台南颳起風了，還是我的心靜了下來，總有一種涼快的感覺，剛才那種興奮已從我的心中離開了！因為我想溫暖一點，於是就像大姨丈提議買個湯麵來吃，我才說完，姐姐和妹妹便馬上跑來撒嬌說：「我的肚子好餓喔！」「對啊！我的肚子已經在

咕嚕咕嚕叫了！」不知道是因為她們還是因為我，大姨丈居然真的帶我們去吃飯，雖然不是湯麵，但仍然能夠吃得津津有味，因問肚子餓了、感覺冷了，再多的東西也都吃得下了。

吃飽後，我們就跑去玩遊戲，首先，我們玩射擊遊戲，沒想到竟然百發百中！終於要拿獎品了，在這段等待的時間，雖然有點兒久，不過，我們還是有耐心的等待獎品來到，選獎品時，我左看看、右看看，就是找不到想要的，突然，我抬頭一看，一隻潔白、柔軟的小熊玩偶出現在我眼前，我二話不說，馬上將它拿下來抓了抓，我發現，只要把它的腳拿起來，它的眼睛就會望著我，好像在對我眨眼，非常可愛！而姊姊和妹妹選的分別是大頭狗玩偶和芭比娃娃玩具組，雖然，這遊戲很難，但老闆卻說我們是他見過最好、最棒的客人。

時間過去，我們帶來的一些錢幣已經沒剩幾個了，所以，只好準備回家了，雖然我們還想玩，但是我們真的累了，所以，心裡只好捨不得的向夜市揮手再見，接著，在車上慢慢的、慢慢的進入夢鄉。

我的寶貝 4-3 葉又萱

它身穿一件五顏六色的四葉草衣裳，肚子總是塞著滿滿的棉花，再加上一個愛心的小臉，軟綿綿的它，就是我最珍愛的寶貝。

幾年前我生日時，姐姐暗中製作要送我的生日禮物，她拿我們不要穿的衣服來做，做了一個「無敵小抱枕」要送給我，我生日快到時，姐姐還每天都把它帶到學校去做，過了幾天，終於把它完成了。

生日當天，姐姐並沒有這麼簡單的把禮物給我，而是拿著一張紙給我，上面寫著禮物藏在哪裡提示，我東找西找還是找不到，於是姐姐就把禮物拿出來了，這是我第一次收到姐姐親手做的禮物，令我感到非常的驚訝。

之後，我總會把它放在床邊陪我睡覺，總覺得它穿幸運草衣裳，會讓我天天都夢到好夢，我也常常跟它說我今天所發生的事，它就像我的好朋友，天天都聽我說話，從不會嫌我吵，我覺得跟它說話，心中好幸福呀！

又愛又恨的考試 4-4 洪嘉伶

考試是什麼呢？為什麼要考試？考試像一個迷宮，要是不努力就找不到出口，有時候雖然努力了，

一出差錯，也是找不到出口；考試是為了知道大家是否有努力，知道自己的學習有沒有效果。

考試！你是否能消失？你害我壓力好大，不但要一直讀書，還不可以玩電腦、不可以出去玩，甚至連我最喜愛的課外讀物都不能讀。

考試！雖然你有不讓人喜歡的缺點，但也不是沒有優點，例如：如果我考得好，就有獎品可拿，又可以讓自己有光榮感，展現出我用功努力的成果；如果沒有了你，大家都不讀書、不努力復習，誰會積極學習？

考試！如果你可以化身為好玩的遊戲，例如：把找問題設計成在電腦上尋找寶物，找到寶物，就要回答問題，答對了加分，回答不出來不加分，這樣好像在玩遊戲，不知不覺就考完了試，沒有壓力，輕輕鬆鬆，那該有多好！

我覺得很多事情有利也有弊，如果每次考試都是電腦遊戲，那視力早晚會出問題，所以想一想，現在使用的在紙上作答的考試方式，也是不錯的呢！

讓我來幫你 4-4 黃妍綺

讓我來幫助您吧！爸爸。哇！爸爸又要洗車了！我馬上從家裡面提出小水桶、海綿塊、抹布，還有清潔劑，拿起海綿和清潔劑，把清潔劑倒在海綿上，開始擦車。我會幫助爸爸的原因是因為我也經常坐爸爸的車子呢！

讓我來幫您按摩吧！媽媽。媽媽您那麼辛苦，常常腰酸背痛的。讓我來幫你捏捏腿、捶捶背吧！讓您在晚上時，可以有個好睡眠。

讓我來幫您洗米、煮飯吧！媽媽。媽媽還沒回家，而外面的天色已經暗下來了，讓我來幫媽媽洗米煮飯，這樣一來，如果媽媽回來了，也只需要煮個青菜，煮個湯，我們就可以開動了。

讓我來幫你吧！姐姐。讓我來幫你倒垃圾，每個禮拜的禮拜三和禮拜五，姐姐都要去補習，所以我都要幫她倒垃圾。因為姐妹互相幫忙是應該的。

媽媽常常對我們說：「我們都是家中的一份子，所以，盡一份心力來做家事是應該的。」我也覺得能夠用自己的力量幫忙做家事，不僅分攤了媽媽的辛勞，看到事情做好了，我也很有成就感呢！

