

映象過坪

100學年度第7期

發行人：李進士
 總編輯：郭淑娥
 執行編輯：謝佩錦
 美工排版：謝佩錦
 助理編輯：李敏明
 陳麗鈞
 陳民凱
 邱政聰、梁維庭
 沈峙穎、林佩萱
 出版：高雄市過埤國小
 電話：07-7920257

「師」情「話」意

閱讀磐石獎隨筆—閱讀悅讀

校長 李進士

閱讀

是 開啟知識的一道門
 是 看到世界的一扇窗
 在

團隊老師的用心
 圖書館利用教育 班級共讀
 或是每週四的讀者劇場
 看到 實施閱讀的能量
 於

志工無怨無悔的付出
 晨光導讀 讀經闖關
 或是朝朝暮暮的圖書整理
 見到 協助閱讀的用心
 得

雲水書坊行動圖書的支援
 愛的書庫提供後盾
 隨興閱讀 班級共讀

自在 任我行
 謝

在教學忙碌之餘
 佳雯 孟紋 心宇 淑鳳 淑惠 佩錦
 組成語文社群
 在專業對話中

教材 教法 集體智慧
 孩子沉浸在 繪本教學的課程
 置身於想像的國度—

玉卿 村瑞
 有你們的讀報教育
 孩子雖不出門 也能知天下事
 因為 有大夥的默默耕耘
 才有如此 紮實的磐基
 磐石獎不是我們的目的
 但—
 卻是對投入閱讀努力的肯定
 肯定所有人給孩子機會
 讓孩子帶著閱讀的 翅膀
 自在的翱翔於—
 知識的天空中

榮譽榜

- 今年本校以「閱讀魔法學園」參加全國總決選，榮獲教育部 101 年度閱讀磐石獎，可喜可賀！
- 本校以「在地·國際藝起來—過埤藝饗世界」專案榮獲教育部 101 年度推動國民中小學整合空間資源與發展特色學校。

重要行事

- 教務處：
- 韓國慶尚南道教育廳教育總監高永真率領韓國官員、教授、企業人士到校參訪，對本校學童所展現的自信，深表肯定。志工們精心準備芒果布丁、炸元寶、油蔥粿、手工餅乾、蔓越莓酥等自製點心，還親自泡製桑椹汁、冬瓜茶，就是要讓韓國貴賓感受到本校的熱情。



學務處：

一、過埤「兒童節」--go happy，兒童節系列活動，學校規劃趣味競賽、投籃大賽、堆積木大賽、戰鬥陀螺大賽、水火箭大賽、電玩大賽、三對三鬥牛大賽、戶外電影院、k歌之王、奇幻魔術秀及師生二手物品義賣資助兒童計畫等。在校長及師長帶頭購買資助下，小朋友開心的選擇自己喜愛的二手物，所得全數捐給世界展望會。



二、學校特色團隊十鼓隊、獨輪車隊展現學校特色，於美國奧克拉荷馬州東北大學實老師及韓國慶尚南道教育廳參訪團歡迎會中表演，深獲佳評。



三、兒童節模範生表揚及家長會致贈兒童節禮物。



四、過埤國小 100 學年度模範生及孝悌楷模名。

班級	模範生	孝悌楷模	班級	模範生	孝悌楷模
1-1	林廷襄	王嘉笙	4-1	莊涵傑	鍾明珠
1-2	張字齡	呂孟軒	4-2	陳昱綸	李奇燁
1-3	李洵德	劉俊廷	4-3	謝珈容	賴孟揚
1-4	林品言	林麗萍	5-1	劉詠涵	張簡玉琪
2-1	溫雅翔	陳俊宇	5-2	劉緒安	蔡宜靜
2-2	鄭安邑	陳奕儒	5-3	潘柔安	蔡欣好
2-3	簡彥禎	劉映岑	5-4	簡彥璋	林芝歆
3-1	蔡幸恩	陳鈺旻	6-1	林芳慈	莊淑如
3-2	楊芷芸	吳怡萱	6-2	顏興宇	張育維
3-3	林芊愛	陳霽瑄	6-3	孫嘉亨	郭才瑛
3-4	趙鯤棋	鍾明華	6-4	林慧婷	呂皓鈞

總務處：

一、學生口中的「香菇傘」已換上紅色的新衣裳，是孩子們下課時分玩耍的快樂地。



輔導室：

【輔導心語】— 性格教育，決定一生成敗

林書豪掀起的「林來瘋」現象，大家都將目光焦點放在林書豪在球場上的精湛表現，鮮少人注意到，他之所以能夠在籃球場上發光發熱，和他母親對他的性格養成，有莫大的關係。

林書豪的父母親都是工程博士，從小媽媽就堅持要他先把書讀好才能去打球，所以林書豪每天放學就會趕快把功課做完，把書讀好，這樣才能去打球，養成他日後有紀律、有原則的性格。

在籃球的世界裡，林書豪的身材不像老外那麼高大壯碩，如果單靠體型，很難獲得 NBA 的關愛眼神，所以一開始他在勇士隊與火箭隊都是板凳球員，並沒有獲得重用。但是他懂得發揮自己的持續性與挑戰性，最後才能在尼克隊找到屬於自己的位置，成為家喻戶曉的 NBA 球星。

林書豪與其他人的不同之處，在於他有自己的堅持，即使成功也不忘謙虛。從 Zero 到 Hero，他再三感謝家人的支持及隊友給他的機會，否則不會有這樣的成績。他沒有將功勞獨攬己身，這代表他有很好的共感性。在人生價值觀方面，他從不認為進哈佛或 NBA，就是要賺大錢，他的願望是當牧師，也很希望能教小孩子打籃球。他拋棄功利思維，勇敢做自己，職業價值觀令人敬佩。

林書豪的媽媽說：「身為母親，我覺得訓練他的性格，比訓練他的球技來得重要。」林媽媽表示，自己從來沒有期待林書豪會成為 NBA 球員，只因為孩子喜歡打球，在打球過程中看到他的喜悅，所以才讓孩子打球。

媽媽訓練他的個性，教他如何團隊合作，如何找到對的價值觀，如何發揮自己的優勢。綜合媒體的報導，林書豪具備高行動性和持續性，面對挫折的 EQ 很高，柔軟度也非常好。將來即使不打球，也一定會有成就，因為他的性格是大家喜歡的性格，而這種性格正是來自他母親的訓練。

「一個人的性格決定其一生的成敗，性格的教育，遠比學歷更重要。」球技會受到年紀的影響，但性格沒有年齡的限制，好的性格，就像武俠小說裡描述的，心正的人練劍，劍在你手上，就會展現「仁者之風」。

【活動預告】過埤國小親職教育講座

講題：良好的教養與學習成效
 時間：5 月 19 日（星期六）9：00～11：00
 地點：3 樓視聽教室

過俾藝文

小學生應不應該穿制服 5-1 葉又萱

應不應該穿制服的問題，是每個學校都會面臨的事情。有人覺得穿制服好，但也有人覺得穿制服不好，但這件事並沒有對或錯，而我則是站在應該穿制服的這一邊。

天天穿便服雖然可以展現自己，但如果一個團體一起行動，從遠處看起來就像一對亂七八糟的顏料擠在地板上，讓人眼花撩亂，但如果穿著制服，看起來就較整齊。

另外，小學生有時候會因為挑衣服而煩惱、遲到，而穿制服的話就可以減少這些煩惱，也可以避免同學和同學之間的比較，並且也比較不會因為衣服而凸顯家庭經濟能力的落差。

每個人想法不同，應該穿制服和不應該穿制服各有優缺點，以上的例子是我個人的想法，那你的想法呢？

小學生應不應該穿制服 5-1 劉詠涵

亞里斯德說：「每塊大理石都蘊含著一座美雕像，只要我們把它積存的灰塵清除，它就會顯現出來。」這表示學生像是一塊塊的大理石、制服就像是那灰塵，若沒有清除那些灰塵，那雕像也永遠不會顯現；相反的，若是去除了穿制服的制度，每位學生都會是一座美麗的雕像，所以我認為學生應該穿便服上學。

穿便服上學不但可以培養學生對顏色的敏銳度，也能讓藝術融入生活，使學生親近藝術，還能讓學校更添藝術氣息、活潑的感覺，學生也能找到自己的個人風格，也能觀察別人的服裝、發現別人的美。一般制服並不色彩豐富，使學生比較不會自己穿搭衣服，更有可能使學生思想變得呆板、沒有自己的主見。

下課出去活動之後，回到教室已經變成了「落湯雞」一汗流浹背。因為制服不易排汗、散熱，使得學生頭腦昏沉，上課時注意力無法集中，開了電風扇則可能著涼。有時穿著制服參加社團活動都要提心吊膽，深怕衣服「啪」的一聲裂開，所以穿制服對我來說有些不便。每天都穿制服，有時就不能把自己覺得好看的衣服「秀」給大家看。這樣就像一個獨一無二的藝術品，外面包著包裝紙，看不到裡面的樣貌。

我希望能天天穿便服上學，不但可以養成自主管理的能力，也可以創造自己獨特的風格，不必再受制服的拘束。所以我希望學校可以讓藝術氣息竄

入校園，不要再讓這呆版的制服蓋住這美妙的氣息。

我最要好的朋友 5-2 藍苡瑄

在我心中，始終有一位無可取代的好友——貞儀，她既溫柔又大方、既聰明又可愛。我們不但是莫逆之交，更是一對互相瞭解的知心好友。

貞儀和我有許多相同的嗜好，我們喜歡一起陶醉在美好的繪畫天地裡，享受悠閒的快樂時光；我們喜歡一起沉醉在芬芳的書香世界中，感受美妙的閱讀氛圍；我們喜歡一起漫步在浪漫的花卉廊道上，探訪清香四溢的花香天堂；我們喜歡……校園中好多好多的角落，都是我們姊妹倆喜歡造訪的地方，而我們最喜愛散步的校園一隅，就是教室旁的外走廊。我們有時會談論校園中的風雲人物，有時會聊聊各自的心情點滴。尤其是能在好友面前，將自己心中的不愉快一股腦兒宣洩出來，那種痛快真是舒服極了！

但是，好景不常，五年級分班時，我們並沒有被分到同一班。雖然她們班的教室就在隔壁而已，但由於老師下課的時間不太相同，所以我們碰面的次數隨之變得愈來愈少……

光陰似箭，時光荏苒，一轉眼已經過了半年多了，我雖然交了一群好朋友，但是，貞儀，若我們還能再同班兩年，妳還會願意做我最好的朋友嗎？妳還願意和我一起，在茵茵綠草皮上，哼唱著輕快的歌曲小調，踩踏著輕盈的舞步嗎？我最想念的好友呀！妳可曾思念我，就像我此刻思念妳一樣啊？

我最喜歡的動物 5-2 劉惠濠

一向怕狗的我，每當只要有狗靠近，就會害怕得拔腿就跑。但談起最喜歡的動物，我還是最喜歡狗。

小時候，外婆家養了一隻與眾不同的小狗。牠是一隻米克斯，屬於體型不小的中型犬。在剛出生時，牠是四隻小狗兄弟姊妹裡最胖的一隻，所以外婆就把牠取名為「阿胖」。身為女生的阿胖，有著金黃色的柔順毛髮，就像秋天裡的稻穗一樣閃閃發亮。牠的脾氣相當溫馴、乖巧，又善解人意。印象中每次外婆騎著腳踏車載我的時候，阿胖總是寸步不離，緊跟在後。如果遇到其他陌生的狗靠近我們，牠彷彿是為了保護我們般，會立刻衝上前狂吠，兇悍的將那隻狗趕走。不僅如此，阿胖有著超高的警覺性，說到牠的看家本領，更是一流，因為有牠的嚴密看守，整條巷子顯得格外寧靜。

阿胖最深深吸引我的是牠那雙水汪汪的大眼睛，想必大家看到牠的第一眼，也會被那水汪汪的大眼睛給吸引吧！而阿胖最常做的事就是——發呆，無論是坐在院子前，還是坐在籃球場上，大多時候都是在發呆。那憨厚的表情，模樣看起來真是可愛

極了！另外，聰明的牠不僅會依照「坐下」、「握手」等口令做出精確動作，還會開心的與我們玩接球和踩腳的遊戲。阿胖的種種逗趣表情，都是我深深為牠著迷的原因呢！有阿胖的陪伴，讓小時候常住在外婆家的我不會感到無聊，讓童年的記憶寶盒裡，增添了許多繽紛色彩。

隨著時間的流逝，阿胖漸漸年事已高，牠的鬍鬚慢慢的由金色稻穗變成了白色雪花。行動力也日趨減緩，偶爾還會生病。只要牠一生病，我們就會非常擔心，外婆如果沒有時間照顧牠，我就會擔起責任幫忙餵藥。雖然阿胖老了、病了，但牠還是日復一日很盡責的看守著外婆家，令我對牠更加懷念不已！

當今的社會環境裡有愈來愈多的流浪動物，這都是不盡責的飼主隨便棄養所造成的，不但影響環境的整潔與安寧，甚至危害公共安全，例如：咬傷人、引發狂犬病……等。在此，我要奉勸想要養寵物的人，請你們一定要有耐心、愛心與足夠的責任心，三思而後行啊！

寒假新鮮事 5-3 蔡欣妤

今天是戶外教學的日子，我們要搭乘捷運到橋頭糖廠半日遊。一大早還不到八點，要參加戶外教學的人都興奮的聚集在安親班，連那些平常總是遲到的人都準時到達了！

我們分批到了捷運大東站，分成三隊由三位老師帶領，浩浩蕩蕩的搭乘捷運前往美麗島站，再由美麗島站轉搭到橋頭糖廠站，一路上大家都快樂的像飛出籠子的小鳥一樣，吱吱喳喳笑鬧不停。

過了很久，終於到了橋頭糖廠，映入眼簾的是藍天白雲和都市少見的空地、大樹；冬天裡的太陽讓人覺得好舒服。我們先去搭乘五分車，那是已前用來運送甘蔗的小火車，因為鐵軌只有正常火車一半的尺寸，所以被稱為「五分車」。五分車緩緩的前進，我們或坐或站的欣賞車外的景色，來到了花卉農場區。

我們沿著樹林間的步道，在羊和駝鳥的餵食區附近休息，有些人去餵食；有些人則在一旁吃著零食。休息過後，我們前往「視覺迷宮」，視覺迷宮是以不同的顏色、線條混淆視覺，有人還因為沒看清楚而撞到牆壁呢！在一片尖叫笑鬧聲中，我們才告別視覺迷宮。前往花卉農場賞花後，又搭乘五分車回到藝術村區。

藝術村區沿路可見日據時代所留下的事務所、俱樂部和房舍，古色古香的建築充滿了懷舊風。我們到販賣部旁的休息區吃午餐和糖場最有名的「枝仔冰」，才去珍奇館參觀許多希奇古怪的生物和文

物，又到小火車展示區拍照，在玩過甘蔗迷宮後，走近舊時的防空洞到鐵園迷城、糖業文化主題館、農場機具展示場參觀。

時間就這樣快速的流逝，已經是下午兩點多了，我們帶著滿滿的微笑，依依不捨的告別橋頭糖廠踏上歸途。

「熊貓寶寶披舒」讀後心得 5-3 蘇峻德

書中的主角披舒是一隻剛出生的熊貓，在媽媽菲菲精心的養育下漸漸的長大，長大後的熊貓寶寶披舒喜歡在牠生活的山區附近探險，對外面的事物充滿好奇，因此他便到處去遊玩。

當牠越跑越遠時，竟遇到了從不曾見過的人類！牠看到一群人類到處砍伐樹木，讓牠嚇得趕快回去找媽媽。由於人類正不斷地砍伐森林，危及牠們的家園，熊貓媽媽於是決定離開這個牠居住的家。披舒只好跟著媽媽踏上艱辛的旅程，到深山中尋找新居。

熊貓是一種很可愛的動物，黑黑的大眼睛好像永遠睡不飽。熊貓喜歡啃竹葉，讓我不禁也很想咬一口看看好不好吃。

人類常常為了私利，不顧動物的生存空間，濫砍濫伐，害得很多動物都快要絕種。在這樣下去，未來動物的生存地方，只能待在動物園裡了！

圓的聯想

5-4 朱鈺珊

圓圓的臉盆
是高高在上的皇帝
使用時
人人都要對它
深深一鞠躬

5-4 吳梓瑄

圓圓的眼睛
是身體彩色的窗戶
主人工作了好久喔
直到深夜才關上
所以
一陣子

眼睛近視了

5-4 廖曼君

圓圓的月亮
是天空唯一的食物
可是每隔幾天
月亮就會變小
最後 月亮消失了
所以天空就沒食物了

母親卡



5-1 葉又萱

妙筆生花



5-2 曾慶誌

網球比賽



5-3 黃羽隴